

**DIE
GEMEINDEVERFASS
UNG DER JUDEN IN
ROM IN DER
KAISERZEIT: NACH...**

Emil Schürer



2014 10 19



DEM HOCHWÜRDIGEN HEREN

EDUARD REUSS

ALS VORLESER DER THEOLOGISCHEN PHILOSOPHIE AN DER THEOLOGISCHEN FACULTÄT
ZU JENA

DER UNIVERSITÄT JENAS, DER LIEBE UND WERTE ZUBEWISSEN.

**DER VERSTORbenen UND GEBLICHENEN RECHENDE,
DER KUNSTSTADT JENAS LIEBENDE**

DER IN DER KUNSTSTADT JENAS WOHNT UND WIRTSCHAFTET
IN DER KUNSTSTADT JENAS

—

DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS
DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS
DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS

DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS

**DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS
DER KUNSTSTADT JENAS**

—

DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS
DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS

KARL SCHÜLER

DER KUNSTSTADT JENAS, DER KUNSTSTADT JENAS

—

~~10-10-1919~~
~~8-2-1919~~

Jul 21/19. 879
✓

18 2 21 50
long feet

- 5r-5v = *Chor. Chor. II*, fol. 17. *Palmeria aculeata*
 5r-5v = *Chor. Chor. II*, fol. 18. *juv. of aculeata* (only)
 5a-5b = *Chor. Chor. II* (empty pages)
 6a-6b = *Belotia* 9, 10. *Belotia* 9
 6r-6v = *Ch. Chor. II*, fol. 19. *Belotia* 9
 7a-7b = *Monocera* 103, 104. *Alpheia* 103
 7c-7d = *Chor. Chor. II*, fol. 20. *Chor. Chor. II*
 7e-7f = *Chor. Chor. II*, fol. 21. *Chor. Chor. II*
 7g-7h = *Chor. Chor. II*, fol. 22. *Chor. Chor. II*
 7i-7j = *Chor. Chor. II*, fol. 23. *Chor. Chor. II*
 7k-7l = *Chor. Chor. II*, fol. 24. *Chor. Chor. II*
 7m-7n = *Chor. Chor. II*, fol. 25. *Chor. Chor. II*
 7o-7p = *Chor. Chor. II*, fol. 26. *Chor. Chor. II*
 7q-7r = *Chor. Chor. II*, fol. 27. *Chor. Chor. II*
 7s-7t = *Chor. Chor. II*, fol. 28. *Chor. Chor. II*
 7u-7v = *Chor. Chor. II*, fol. 29. *Chor. Chor. II*
 7w-7x = *Chor. Chor. II*, fol. 30. *Chor. Chor. II*
 7y-7z = *Chor. Chor. II*, fol. 31. *Chor. Chor. II*
 8a-8b = *Chor. Chor. II*, fol. 32. *Chor. Chor. II*
 8c-8d = *Chor. Chor. II*, fol. 33. *Chor. Chor. II*
 8e-8f = *Chor. Chor. II*, fol. 34. *Chor. Chor. II*
 8g-8h = *Chor. Chor. II*, fol. 35. *Chor. Chor. II*
 8i-8j = *Chor. Chor. II*, fol. 36. *Chor. Chor. II*
 8k-8l = *Chor. Chor. II*, fol. 37. *Chor. Chor. II*
 8m-8n = *Chor. Chor. II*, fol. 38. *Chor. Chor. II*
 8o-8p = *Chor. Chor. II*, fol. 39. *Chor. Chor. II*
 8q-8r = *Chor. Chor. II*, fol. 40. *Chor. Chor. II*
 8s-8t = *Chor. Chor. II*, fol. 41. *Chor. Chor. II*
 8u-8v = *Chor. Chor. II*, fol. 42. *Chor. Chor. II*
 8w-8x = *Chor. Chor. II*, fol. 43. *Chor. Chor. II*
 8y-8z = *Chor. Chor. II*, fol. 44. *Chor. Chor. II*
 9a-9b = *Chor. Chor. II*, fol. 45. *Chor. Chor. II*
 9c-9d = *Chor. Chor. II*, fol. 46. *Chor. Chor. II*
 9e-9f = *Chor. Chor. II*, fol. 47. *Chor. Chor. II*
 9g-9h = *Chor. Chor. II*, fol. 48. *Chor. Chor. II*
 9i-9j = *Chor. Chor. II*, fol. 49. *Chor. Chor. II*
 9k-9l = *Chor. Chor. II*, fol. 50. *Chor. Chor. II*
 9m-9n = *Chor. Chor. II*, fol. 51. *Chor. Chor. II*
 9o-9p = *Chor. Chor. II*, fol. 52. *Chor. Chor. II*
 9q-9r = *Chor. Chor. II*, fol. 53. *Chor. Chor. II*
 9s-9t = *Chor. Chor. II*, fol. 54. *Chor. Chor. II*
 9u-9v = *Chor. Chor. II*, fol. 55. *Chor. Chor. II*
 9w-9x = *Chor. Chor. II*, fol. 56. *Chor. Chor. II*
 9y-9z = *Chor. Chor. II*, fol. 57. *Chor. Chor. II*
 10a-10b = *Chor. Chor. II*, fol. 58. *Chor. Chor. II*
 10c-10d = *Chor. Chor. II*, fol. 59. *Chor. Chor. II*
 10e-10f = *Chor. Chor. II*, fol. 60. *Chor. Chor. II*
 10g-10h = *Chor. Chor. II*, fol. 61. *Chor. Chor. II*
 10i-10j = *Chor. Chor. II*, fol. 62. *Chor. Chor. II*
 10k-10l = *Chor. Chor. II*, fol. 63. *Chor. Chor. II*
 10m-10n = *Chor. Chor. II*, fol. 64. *Chor. Chor. II*
 10o-10p = *Chor. Chor. II*, fol. 65. *Chor. Chor. II*
 10q-10r = *Chor. Chor. II*, fol. 66. *Chor. Chor. II*
 10s-10t = *Chor. Chor. II*, fol. 67. *Chor. Chor. II*
 10u-10v = *Chor. Chor. II*, fol. 68. *Chor. Chor. II*
 10w-10x = *Chor. Chor. II*, fol. 69. *Chor. Chor. II*
 10y-10z = *Chor. Chor. II*, fol. 70. *Chor. Chor. II*
 11a-11b = *Chor. Chor. II*, fol. 71. *Chor. Chor. II*
 11c-11d = *Chor. Chor. II*, fol. 72. *Chor. Chor. II*
 11e-11f = *Chor. Chor. II*, fol. 73. *Chor. Chor. II*
 11g-11h = *Chor. Chor. II*, fol. 74. *Chor. Chor. II*
 11i-11j = *Chor. Chor. II*, fol. 75. *Chor. Chor. II*
 11k-11l = *Chor. Chor. II*, fol. 76. *Chor. Chor. II*
 11m-11n = *Chor. Chor. II*, fol. 77. *Chor. Chor. II*
 11o-11p = *Chor. Chor. II*, fol. 78. *Chor. Chor. II*
 11q-11r = *Chor. Chor. II*, fol. 79. *Chor. Chor. II*
 11s-11t = *Chor. Chor. II*, fol. 80. *Chor. Chor. II*
 11u-11v = *Chor. Chor. II*, fol. 81. *Chor. Chor. II*
 11w-11x = *Chor. Chor. II*, fol. 82. *Chor. Chor. II*
 11y-11z = *Chor. Chor. II*, fol. 83. *Chor. Chor. II*
 12a-12b = *Chor. Chor. II*, fol. 84. *Chor. Chor. II*
 12c-12d = *Chor. Chor. II*, fol. 85. *Chor. Chor. II*
 12e-12f = *Chor. Chor. II*, fol. 86. *Chor. Chor. II*
 12g-12h = *Chor. Chor. II*, fol. 87. *Chor. Chor. II*
 12i-12j = *Chor. Chor. II*, fol. 88. *Chor. Chor. II*
 12k-12l = *Chor. Chor. II*, fol. 89. *Chor. Chor. II*
 12m-12n = *Chor. Chor. II*, fol. 90. *Chor. Chor. II*
 12o-12p = *Chor. Chor. II*, fol. 91. *Chor. Chor. II*
 12q-12r = *Chor. Chor. II*, fol. 92. *Chor. Chor. II*
 12s-12t = *Chor. Chor. II*, fol. 93. *Chor. Chor. II*
 12u-12v = *Chor. Chor. II*, fol. 94. *Chor. Chor. II*
 12w-12x = *Chor. Chor. II*, fol. 95. *Chor. Chor. II*
 12y-12z = *Chor. Chor. II*, fol. 96. *Chor. Chor. II*
 13a-13b = *Chor. Chor. II*, fol. 97. *Chor. Chor. II*
 13c-13d = *Chor. Chor. II*, fol. 98. *Chor. Chor. II*
 13e-13f = *Chor. Chor. II*, fol. 99. *Chor. Chor. II*
 13g-13h = *Chor. Chor. II*, fol. 100. *Chor. Chor. II*
 13i-13j = *Chor. Chor. II*, fol. 101. *Chor. Chor. II*
 13k-13l = *Chor. Chor. II*, fol. 102. *Chor. Chor. II*
 13m-13n = *Chor. Chor. II*, fol. 103. *Chor. Chor. II*
 13o-13p = *Chor. Chor. II*, fol. 104. *Chor. Chor. II*
 13q-13r = *Chor. Chor. II*, fol. 105. *Chor. Chor. II*
 13s-13t = *Chor. Chor. II*, fol. 106. *Chor. Chor. II*
 13u-13v = *Chor. Chor. II*, fol. 107. *Chor. Chor. II*
 13w-13x = *Chor. Chor. II*, fol. 108. *Chor. Chor. II*
 13y-13z = *Chor. Chor. II*, fol. 109. *Chor. Chor. II*
 14a-14b = *Chor. Chor. II*, fol. 110. *Chor. Chor. II*
 14c-14d =

Jüdische Inschriften

L. Stein, *Chronicon von der Feste Fortsetzung, jetzt im Museum zu Mayzell* — (Mayzell, Stein, Stein, 1910) — (Frankfurt, Catalogue des Musées Israélites de Mayzell, Musée d'Epigraphie II, Jerusalem, Edition (Mayzell 1910) n. 1014) — Stein mit eigen.

ⲉⲛⲏⲁⲁⲉⲛⲓⲉⲓⲧⲉ
ⲛⲩⲛⲧⲁⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲉⲓⲁⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲉⲓⲁⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ

Die beiden letzten Zeilen sind jetzt im
Museum zu Mayzell, jetzt im Museum zu
Mayzell, jetzt im Museum zu Mayzell.

L. Stein, *Chronicon von der Feste Fortsetzung, jetzt im Museum zu Mayzell* — (Mayzell, Stein, Stein, 1910) — (Frankfurt, Catalogue des Musées Israélites de Mayzell, Musée d'Epigraphie II, Jerusalem, Edition (Mayzell 1910) n. 1015) — Stein mit eigen.

Mayzell, Institut. Lat. n. 1015 — Stein mit eigen.

ⲉⲛⲏⲁⲁⲉⲛⲓⲉⲓⲧⲉ
ⲛⲩⲛⲧⲁⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲉⲓⲁⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ

L. Stein — (Mayzell, Stein, Stein, 1910) — Stein mit eigen.

ⲉⲛⲏⲁⲁⲉⲛⲓⲉⲓⲧⲉ
ⲛⲩⲛⲧⲁⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲉⲓⲁⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲉⲓⲁⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ
ⲉⲓⲁⲓⲛⲁⲓⲧⲉⲓⲧⲉⲓⲧⲉ

L. Stein, *Chronicon von der Feste Fortsetzung, jetzt im Museum zu Mayzell* — (Mayzell, Stein, Stein, 1910) — Stein mit eigen.

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΔΕ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΑΥΤΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ Δ. 1-3 nach Demost.
Lecron p. 10. — Nach ganz gewöhnlich
— ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ = *exhibere* — Die
beide Evidenz sind gleichbedeutend für einen
einen einzigen Fall.

44. Rom. Charaktere des Typs
Bachstelze. — Demost., Oration. 10.
nach dem ersten Paragraphen in
Typs Bachstelze (Rom 1912 p. 10)

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

45. Rom. Charaktere des Typs
Bachstelze. — Demost., Oration. 10.
nach dem ersten Paragraphen in
Typs Bachstelze (Rom 1912 p. 10)

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

46. Rom. Typs Bachstelze. — Demost.
Lecron p. 10

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

47. Rom. Typs Bachstelze. — Demost.
Lecron p. 10

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

48. Rom. Typs Bachstelze. — Demost.
Lecron p. 10

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

49. Rom. Typs Bachstelze. — Demost.
Lecron p. 10

ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ
ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ ΜΕΤΕΩΡ ΜΕΤΕΩΡ

50. Rom. Typs Bachstelze. — Demost.
Lecron p. 10

41. QYAB YICIT — ABOT
XOX

41a. Same Type Bandwidth — Same
Bandwidth B, $10 \leq B$

YU — YU — YU 10
YU — YU — YU 10
YU — YU — YU 10

41b. Same Type Bandwidth — Same
Bandwidth B, $10 \leq B$

QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX

42. Same Type Bandwidth — Same
Bandwidth B, $10 \leq B$

QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX

42a. Same Type Bandwidth — Same
Bandwidth B, $10 \leq B$

QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX

43. Same Type Bandwidth — Same, Bandwidth B, $10 \leq B$

QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX

The bandwidth is limited and fixed. The bandwidth is fixed and fixed.
The bandwidth is limited and fixed. The bandwidth is fixed and fixed.

44. Same Type Bandwidth — Same, Bandwidth B, $10 \leq B$

QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX
QYAB YICIT — ABOT
XOX

35. *Bea.*, *Vigne Sanctifiée* — *Gen-
eral Description* II, 100 n. 16

ΑΙ ΑΙ ΑΙ Α ΘΕΑ Σ Π
ΕΙΣ Τ Ο Υ Α Ν Θ
ΘΡΩΠΟΥ ΚΟΙΝΟ
ΥΠΟ ΜΑΡΤΥΡΕΙΩ
Ι ΦΑΝΤ — *GA. 160*

36. *Bea.*, *Vigne Sanctifiée* — *Gen-
eral Description* II, 100 n. 17

ΓΛΩΤΤΗ
ΣΤΑΛΙΝ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΤΩ

It should have also *εὐχαριστῶν* 'who
is being credited as etc., whilst still
now glorifying as then etc.'

37. *Bea.* — *Bea.*, *Text* [Ga. 161
n. 166] — *General Description* II, 111

ΜΑΡΙΝΟ ΟΥΝΤ
ΥΠΟ ΑΝΤΙΣΤΗ ΘΕΑ
ΜΑΡΤΥΡΕΙΩΣ ΤΩ
ΟΝ ΑΥΘΕΝΤΑΝ-
ΤΗ ΜΕΛΛΕΙΝΟΝ
ΕΙΣΕΙΣ ΑΙΩΝΕΣ
ΟΝ ΑΝ ΘΕΙ

THE *FOR* and *ANTHOP* within
Greece ending *deus* [Ga. 166]

38. *Bea.* — *Cap. Text* [Ga.
n. 165] — *General Description* II,
101 n. 1

ΑΡΧΕΡΑΙΟ ΤΟΝΟΝ ΠΑΥΛΩ
ΤΑΙΣ ΑΝ. ΑΝΘΡ.

39. *Bea.* — *Bea.*

ΑΝ ΤΟΝΟΝ
Ο ΑΡΧΕΡΑΙΟ ΑΥΘΕΝ
ΟΝ ΜΑΡΤΥΡΕΙΩΣ ΤΩ
ΟΝΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΟΙΝΟΝ
ΟΝΟΝΟΝ

40. *Bea.* — *Bea.*, *Text* [Ga. 167
n. 167]

41. *Bea.* — *Bea.*, *Text* [Ga. 168
n. 168] — *General Description* II, 111 p. 11

ΚΑ ΑΥ ΑΝΘΡ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΥ
ΟΝΟΝΟΝ
ΕΙΣ ΤΟΝΟΝ
ΑΝ

42. *Bea.* — *Bea.*, *Text* [Ga. 169
n. 169] — *General Description* II, 111 p. 11

ΟΝΟΝΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΟΝΟΝΟΝΟΝ

43. *Bea.* — *Bea.*, *Text* [Ga. 170
n. 170] — *General Description* II, 111 p. 11

ΕΙΣ ΤΟΝΟΝ
ΕΙΣ ΤΟΝΟΝ
ΕΙΣ ΤΟΝΟΝ
ΕΙΣ ΤΟΝΟΝ
ΕΙΣ ΤΟΝΟΝ

Introdução.

Este trabalho tem como objetivo principal





DEM HOCHWÜRDIGEN HERREN

EDUARD REUSS

VON SEINER HOCHWÜRDIGEN ALLERHÖCHSTEN UNIVERSITÄT ZU ERLANGEN ERNENNT
ZU SEINER FACHLICHEN BEFÖRDERUNG

DER VERORDNUNG ANFOLGEND, DEN LITTEK UND THEOL. FACHWISSENSCHAFTEN

DER UNIVERSITÄTEN UND ORIENTALISCHEN UNIVERSITÄTEN
DER NORDDEUTSCHEN LITERATUR

ALS LEHRER DER KLASSENISCHEN LITERATUR ERNENNT, DENN ER SICH BEI SEINER FACHLICHEN
BEFÖRDERUNG BEI DER UNIVERSITÄT ZU ERLANGEN BEFÖRDERUNG

ERHÄLT

DER UNIVERSITÄT ZU ERLANGEN, DEN LITTEK UND THEOL. FACHWISSENSCHAFTEN
DER UNIVERSITÄTEN UND ORIENTALISCHEN UNIVERSITÄTEN
DER NORDDEUTSCHEN LITERATUR

DER UNIVERSITÄT ZU ERLANGEN, DEN LITTEK UND THEOL. FACHWISSENSCHAFTEN

DER UNIVERSITÄT ZU ERLANGEN, DEN LITTEK UND THEOL. FACHWISSENSCHAFTEN
DER UNIVERSITÄTEN UND ORIENTALISCHEN UNIVERSITÄTEN

ERHÄLT

DER UNIVERSITÄT ZU ERLANGEN, DEN LITTEK UND THEOL. FACHWISSENSCHAFTEN
DER UNIVERSITÄTEN UND ORIENTALISCHEN UNIVERSITÄTEN

KONIG. UNIVERSITÄT

AN DER UNIVERSITÄT ZU ERLANGEN, DEN LITTEK UND THEOL. FACHWISSENSCHAFTEN

ERHÄLT

1000000



